Подписано цифровой подписью: Семенцов Александр Дмитриевич
Дата: 2022.10.31 12:14:03 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 119-ДООП от 31.08.2022 г.
Директор ДДТ
Петроградского района
_____А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природа и мы. Основы литературного творчества»

объединения «Золотое КРЫЛьцо»
(естественно-научная направленность)

Возраст обучающихся – 10-17 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Быкова Ольга Петровна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы экологической журналистики» разработана согласно требованиям, рекомендациям, положениям следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтёрства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

Направленность программы: естественнонаучная.
Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает, по словам Президента РФ В.В. Путина, «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту…».

Правительство РФ обращает все больше внимания на экологическое воспитание подрастающего поколения, экологическое просвещение, в том числе через средства массовой информации, что нашло своё отражение в государственной программе «Охрана окружающей среды» на 2012-2020 годы, утверждённой постановлением Правительства от 15 апреля 2014 года № 326 (http://government.ru/programs/205/events/) и в Распоряжении Правительства РФ от 12 марта 2016 года, утверждающем план мероприятий по реализации в 2016 – 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г . № 996 – р.). Привлечению общественного внимания к вопросам экологического развития, сохранения биологического разнообразия, обеспечения экологической безопасности способствует то, что 2017 год был объявлен в Российской Федерации Годом экологии: http://government.ru/docs/23279/. 2018 год был объявлен в Российской Федерации Годом добровольца (волонтера): http://kremlin.ru/events/president/news/56315.

Для формирования экологической культуры актуальным является обучение литературному творчеству в сфере экологии и природоведения, когда сочинения, рассказы, сказки, книги и других продукты литературного труда посвящаются «нашим меньшим братьям», их содержание отражает связь человека с миром природы.

Санкт-Петербург и Ленинградская область относятся к числу территорий, неблагоприятных в экологическом отношении, что делает экологическое воспитание жизненно необходимым. Занятия по программе «Природа и мы. Основы литературного творчества» учат накапливать знания по природоведению и делиться ими в различной форме (письменной, устной, рисуя) с читателями, слушателями, зрителями, получать от аудитории обратную связь, которая становится крайне полезным в развитии новым личным опытом. Тем самым обучение способствуют формированию активной и успешной личности ребёнка. Кроме того, программа обучения ориентирована на раннюю профориентацию учащихся, современный мир предлагает целый ряд профессий предметной деятельности «человек-природа». Задача программы расширить кругозор в области профессий, связанных с природой и помочь в выборе профессии.

Отличительные особенности программы:

Программа **«Природа и мы. Основы литературного творчества»** разработана на базе программы социально-педагогической направленности «Основы журналистики и литературного творчества». С 2013 года началось обучение школьников по предмету «экологическая журналистика», когда на занятиях экологические знания даются в комплексе со знаниями по журналистике и литературному творчеству. Программа ежегодно дорабатывается и дополняется с учётом педагогического опыта, современных тенденций в педагогике и медиасфере. Группа активно участвует в конкурсах различного уровня, включая высокие всероссийский и международный. Участие в конкурсе – лучшая возможность проверить журналистские способности, обрести читательскую и зрительскую аудиторию.

Опорой в занятиях является Экологический календарь:
http://ecoinfo.bas-net.by/calendar/
https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&year=2022
https://webplus.info/index.php?page=358&calendar=ecology&year=2023

Ведущей педагогической технологией является интеллектуальная игра. Наиболее востребованные формы контроля – игры в виде тестов, анкет и педагогическое наблюдение; активность и творческий рост учащихся наглядно видны по конкурсным работам, публикациям, выпускам стенгазет и газет. Большинство анкет, игр создаются специально для учащихся студии, см. ***Приложение***.

Адресат программы:

- программа рассчитана на обучение детей 10-17 лет, мальчиков и девочек;
- набор свободный, в коллектив принимаются все желающие, чувствующие интерес к природе, литературе, журналистике;
- наличие специальных способностей в данной предметной области для обучения в группе не требуется
- высокие требования к уровню знания, грамотности, кругозору на этапе приёма в коллектив не предъявляются, но приветствуются;
- наличие базовых знаний по определённым предметам в пределах школьной программы, школьникам, которые не справляются с требованиями школы, рекомендуется больше читать, уделять учёбе больше внимания;
- в занятиях с успехом могут участвовать даже дети с ограниченными возможностями; но детям с серьёзными нарушениями зрения и осанки занятия не рекомендуются.

Объем и срок реализации программы: 216 учебных часа, 2 года обучения. Из них на освоение теории отводится 54 часа, на практику 165 часов.

Цель программы: социализация и гармонизация отношений с миром природы, личностное развитие и формирование общей культуры учащихся через литературную деятельность и экологическое просвещение, изучение животного мира, природоохранную и исследовательскую деятельность.

Обучающие задачи:

- - сформировать целостное представление о животном и растительном мире;
- расширить кругозор в области детской и юношеской прессы экологической тематики;
- дать представление о способах и методах, с помощью которых корреспонденты собирают и доносят информацию до адресата;
- обучить сочинению корреспонденций разных жанров и видов (письменная, устная, в виде презентации, авторской книги, и т.д.);
- научить использованию многогранных возможностей языка, с тем, чтобы учащиеся ориентировались в пространстве информации, находили, выделяли, применяли в создании корреспонденций именно то, что соответствует цели и адресу конкретной публикации;
- обучить игровому подходу к решению задач и проблем различной сложности
- расширить кругозор в области профессий предметной деятельности «человек-природа».

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся качеств исследователя, любителя живой природы;
- развитие умения общаться с животными;
- развитие понимания научно-популярного, публицистического и художественного текста, информативной культуры;
- расширение, активизация словарного запаса;
- развивать эстетический вкус детей;
- развитие наблюдательности, внимания, целеустремлённости;
- развитие коммуникативных навыков, умения находить общий язык с людьми и животными, работать в команде;
- развитие умения выступать;
- развитие воображения, ассоциативного мышления;
- формирование познавательного интереса в области литературного творчества

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки культурного поведения в природе и в обществе;
- воспитание любви и интереса к природе;
- воспитание потребности в чтении рассказов, книг, просмотре фильмов о природе;
- воспитание умения через публикацию или устное высказывание, выступление, рисунок, фотографию выражать своё отношение к живой природе;
- пробуждение интереса к профессиям эколого-биологической направленности.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района
- Программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДООП
- традициях учреждения;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3) в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Воспитательный компонент ДООП реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения

проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДООП достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;

• организацию игровых учебных пространств;

• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,

• разработку современного образовательного и воспитательного контента;

• содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;

• проектирование дискуссионных образовательных пространств;

• проектирование игровых образовательных пространств;

• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;

• формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;

• организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Условия реализации программы

- ***условия набора в коллектив***: принимаются все желающие, для выявления творческой индивидуальности проводятся собеседования с учащимся и родителями, смотрятся творческие работы всех видов (сочинения, заметки, рисунки, фотографии), проводится анкетирование;
- ***условия формирования групп*****:** разновозрастные, возможен большой разброс по возрасту, когда дети различных возрастов обмениваются опытом и их объединяет общий интерес;
- ***количество детей в группе 1 года обучения*** – 15 человек; ***в группе 2 года обучения*** – 12 человек
- ***особенности организации образовательного процесса*** – образовательный процесс осуществляется в диалоге, беседе, активная коммуникация позволяет выявить скрытый потенциал личности;
- ***формы проведения занятий*****:** игра***,*** встреча, круглый стол, мастерская, презентация, просмотр, беседа, экскурсия, дискуссия, блиц-опрос, прогулка с блокнотом, репетиция, съёмка; ведущими формами проведения занятия являются беседа, игра; формы проведения занятия диктуются особенностями заявленной темы;
- ***формы организации деятельности детей на занятии***: коллективная (игра, мастерская, экскурсия и т.д.), групповая и индивидуальная (подготовка конкурсных работ);
- ***материально-техническое оснащение***: животные зооуголка, библиотека, комплект журналов о природе, кабинет, письменные столы, компьютеры, планшеты, проектор или телевизор, принтер ч/б, цветной формата А4, А3 (мини-типография), диктофоны, видео-фото камеры, штативы).

Количество детей в группе**:** первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся в групповой форме.

1 год обучения – 216 часов в год, 6 часов в неделю.

2 год обучения - 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Формат организации образовательного процесса:

1. очный;
2. с использованием технологии дистанционного обучения.

Планируемые результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- Получит литературный опыт
- Получит опыт наблюдения за животными и общения с ними;
- Получит опыт общения с природой на экскурсиях, выездах;
- Получит опыт участия в играх;
- Получит опыт общения в коллективе;
- Расширит кругозор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Получит навыки участия в дискуссиях для обсуждения и решения проблем;
- Получит опыт аналитического мышления;
- Получит опыт работы с разными источниками информации;
- Получит опыт публичных выступлений
- Получит опыт работы в команде.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладевает основными понятиями и терминами литературного творчества, экологии, природоведения
- Получит первичные представления в области профессий предметной деятельности «человек-природа»
- расширяет кругозор в области экологии и биологии;
- расширит кругозор в области Интернет-журналистики;
- пробует себя в различных жанрах и форматах литературного творчества, некоторых жанрах журналистики, видеотворчества (по выбору);
- знакомится с периодическими изданиями и сайтами, посвящёнными миру природы;
- участвует в конкурсах.

- **Обобщёнными результатами обучения являются:**

Повышение экологической культуры. Приобретение навыков в области устной и письменной речи, повышение общей культуры речи, расширение кругозора в области экологии, биологии, литературы, журналистики, истории, истории искусства, театра, краеведения. Расширение кругозора в области государственных программ, проектов конкурсов, проводимых для школьников.

Знакомство с профессиональными категориями и понятиями, участие в различных изданиях, сайтах. Знакомство с периодическими изданиями для школьников: «Костёр» (рубрика «Зелёные страницы»), «Юный натуралист», Интернет- сайтами «Класс», «Пять углов», «Папмамбук». т.п.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Тема		Количество часов			Формы контроля
			Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Вводное занятие**		3	3	-	Опрос, анкетирование, игра.
2.	Тема 1	Природа и мы	24	6	18	Опрос, анализ творческих работ
3.	Тема 2	«Я к вам пишу». Эпистолярный жанр.	21	3	18	Педагогическое наблюдение. Игры-тесты
4.	Тема 3	В Биотопе и вокруг. Животные ЭБЦ «Биотоп»	21	3	18	Опрос, анкетирование, анализ творческих работ. Педагогическое наблюдение. Анализ творческих работ. Игры-тесты.
5.	Тема 4	Жанр литературного творчества «рассказ».	24	6	18	
6.	Тема 5	Животные в городе	24	6	18	
7.	Тема 6	Обзор. Новинки художественной литературы в области анималистики	24	6	18	
8.	Тема 7	Выдающиеся художники-анималисты	24	6	18	
9.	Тема 8	Жанр «рецензия на книгу», объём до 1000 знаков	24	6	18	
10.	Тема 9	Интернет-журналистика	24	6	18	
11.	**Итоговое занятие**		3	0	3	
Итого			216	**51**	**165**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Тема		Количество часов			Формы контроля
			Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Вводное занятие**		3	3	0	Опрос, анкетирование
2.	Тема 1.	Дневник юного натуралиста	21	3	18	Опрос, анализ творческих работ
3.	Тема 2.	Анималистическая тема в фольклоре. Сказки о животных.	24	6	18	Беседа. Опрос.
4.	Тема 3.	Анималистическая тема в литературной сказке	24	6	18	Анализ творческих работ, игры, тесты.
5.	Тема 4.	Зоопарки мира. История и современность	24	6	18	Анализ творческих работ
6	Тема 5.	Мир языка. Литературные игры	24	6	18	Педагогическое наблюдение, игры. Опрос.
7.	Тема 6.	Крылья Пегаса. Поэты о природе	24	6	18	Игры, педагогическое наблюдение
8.	Тема 7.	Жанры рецензия на спектакль. Объём 1000 -5000 знаков	24	6	18	Опрос. Анализ творческих работ
9.	Тема 8.	Посткроссинг	21	3	18	Беседа. Анализ творческих работ. Педагогическое наблюдение
10.	Тема 9.	Профессии «Человек-природа»	24	6	18	Педагогическое наблюдение, игры
10.		Итоговое занятие	3	0	3	Анализ творческих работ, опрос, педагогическое наблюдение.
Итого			**216**	**51**	**165**	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Природа и мы. Основы литературного творчества»
объединения «Золотое КРЫЛьцо»
(естественно-научная направленность)

Возраст обучающихся – 10-17 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Быкова Ольга Петровна
педагог дополнительного
образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Природа и мы. Основы литературного творчества»

Задачи 1-го года обучения
Обучающие задачи:

- расширить область естественнонаучных знаний об окружающем мире;
- познакомить с условиями жизни животных в дикой природе, зоологическом уголке и дома;
- расширить кругозор в области анималистической литературы;
- дать представление о секретах литературного творчества;
- познакомить с эпистолярным жанром;
- обучить сочинению в жанре литературной зарисовки, анималистического рассказа, рецензии на книгу;
- познакомить с сайтами, адресованными юным любителям книги;
- дать представление об оформление текстов, создании иллюстраций, посвящённых природе в технике «карандаш», «акварельный карандаш», «фломастер».

Развивающие:
- развить интерес к живой природе;
- развитие речи, способности говорить, дискутировать, сочинять;
- развитие образного мышления;
- расширение, активизация словарного запаса;
- развить интерес к анималистической литературе;
- развитие наблюдательности, внимания, целеустремлённости;
- развитие коммуникативных навыков, умения находить общий язык с людьми и животными, работать в команде.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию экологической культуры;
- воспитывать гуманное отношение к животным, природе;
- воспитывать чувство единства с природой и окружающим миром;
- воспитание любви и интереса к природоохранной деятельности.

Содержание программы _1_- го года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория. Знакомство с ДДТ, с коллективом и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж о необходимости соблюдения норм санитарии и гигиены. Инструктаж о необходимых мерах по сохранению здоровья в ситуации эпидемиологической опасности: маски, дезинфекция рук, соблюдение дистанции и т.д.

Практика. Беседа. Анкетирование. Просмотр творческих работ. Проба пера. Литературные игры.

2. **Тема 1.** Природа и мы.

Теория. Природа и деятельность человека. Влияние природы на литературу и искусство. Актуальные проблемы экологии и охраны природы. Голоса природы. Экосистемы. Природа и эволюция. Тайны третьей планеты, взгляд из космоса. Кир Булычёв (Игорь Можейко) и приключения Алисы, книга «Девочка, с которой ничего не случится». РКЦентр спасения диких животных «Велес» и подобные ему по реабилитации животных. https://rqc-veles.info/. Представления о природе древних славян. «Славянское фэнтези» Марии Семёновой.

Практика. Как защитить права животных? Дискуссия. Создание литературной зарисовки, литературные игры.

3. **Тема 2. «Я к Вам пишу». Эпистолярный жанр**

Теория: Традиции эпистолярной литературы. Особенности эпистолярного стиля: сочетание элементов художественного, публицистического и разговорного стиля. «Письма о добром» Д.С. Лихачёва. Дискуссия по мотивам «Писем о добром».

Практика: письмо от имени одного из растений или животных; письмо-рисунок на тему защиты природы, письмо-обращение на тему защиты природы, создание рисунков, комиксов на тему охраны природы.

4. **Тема 3. «В Биотопе и вокруг». Животные ЭБЦ «Биотоп»**

Теория: Знакомство с животными ЭБЦ «Биотоп», страничками ВКонтакте ЭБЦ «Биотоп», «Ребята о зверятах», Яндекс-Дзен-каналом «В Биотопе и вокруг». Рассказы о животных на страницах социальных сетей.

Практика: Подготовка коротких рассказов с натуры для публикации на страницах социальных сетей. Фотосъёмка. Рисунок (по желанию)

5. **Тема 4. Жанр литературного творчества «рассказ»**

Теория: Рассказ – основной жанр малой повествовательной прозы. Рассказ/новелла. Традиционная композиция рассказа/новеллы: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Мастер-классы Константина Мильчина, Вероники Дмитриевой, Андрея Никанорова, Майи Кучерской, Нины Дашевской, Дмитрия Воденникова и др. на странице «Полезные знания» портала Всероссийского литературного конкурса рассказов для школьников «Класс!». Творчество твоих ровесников на страницах портала Всероссийского литературного конкурса рассказов для школьников «Класс» и страницы студии «Золотое КРЫЛьцо»/ «Проза.ру». Рассказы на страницах Всероссийского журнала «Костёр».

Практика: сочинение рассказа на заданную тему, сочинение рассказа на свободную тему, дискуссии, чтение и обсуждение творческих работ.

6. **Тема 5. Животные в городе**

Теория: Биоразнообразие как фактор устойчивости в городской среде. Животные в городе: домашние, бездомные, подобранные. Проблемы бездомных животных: история и современность, законодательное регулирование. Пропала собака. Профессия – детектив по розыску домашних животных. Валерий Сугробов. Проект «Бездомные животные в городе»: https://infourok.ru/proekt-bezdomnie-zhivotnie-v-gorode-874260.html

Практика: Дискуссия на тему «Откуда берутся бездомные животные?». Проектная деятельность по теме.

Тема 6. Обзор

Теория: Современные авторы-натуралисты. Книги из серии «Занимательная зоология» издательства «Альпина»: «Я-енот», «Я-выхухоль», «Я – летучая мышь» и т.д. Анни Шмидт, Рэйчел Дэлахэй, Джэймс Хэрриот.

Практика: Дневник чтения. Игры. По выбору: создание иллюстраций, рисунков, заметок и других публикаций, стенгазет, презентаций, видео (с учётом способностей и пожеланий учащихся).

7. Тема 7. Выдающиеся художники-анималисты

Теория: Знакомство с биографиями и творчеством. Евгений Чарушин, Луис Уильям Уэйн, Василий Алексеевич Ватагин (скульптор), Виктор Степанович Греббеников, Иван Семенович Ефимов, Евгений Михайлович Рачев, Зденек Буриан (палеонтолог), Ван Яни, Эрнест Сетон Томпсон, Евгений Александрович Лансере, Алексей Никанорович Комаров, Александр Николаевич Формазов, Теофиль Александр Стейнлен, Альфред Декан, Николай Семенович Самокиш (баталист), Вадим Алексеевич Горбатов, Август Шенк

Практика: дискуссия «Как рисовать природу?», сочинение «Мой любимый художник-анималист», «Мой любимый иллюстратор книги».

8. Тема 8. Жанр «рецензия на книгу» объёмом до 1000 знаков.

Теория: Путешествие по страницам Интернет-сайта «Папмамбук», рубрики: «Растим читателя», «Говорят подростки». Материалы конкурсов «Книжный эксперт XXI века», «Культурный мост», «Художник книги XXI века». Структура книги. Особенности дизайна книг. Композиция рецензии. Стиль рецензии. Рецензия – полифункциональный жанр: оценочная, познавательная, концептуальная составляющие.

Практика: дискуссия о любимых книгах, дневник чтения, рецензия на книгу

9. Тема 9. Интернет-журналистика

Теория: Знакомство с сайтами.
Природа мира: *https://natworld.info/* Ленинградский зоопарк: http://www.spbzoo.ru/, Ботанический сад Петра Великого: https://botsad-spb.com/ О-природе.ру: https://o-prirode.ru/ Всемирный фонд дикой природы: https://wwf.ru/ Интересные факты о животных: https://interesnyefakty.org/zhivotnye/ Журнал «Юный натуралист», Журнал «Наука и жизнь» https://www.nkj.ru/ Международный конкурс рецензий и эссе для школьников «По ту сторону экрана»: http://essay.center/ ; Всероссийский конкурс театральных рецензий для старшеклассников «Пишу о театре»; ГИТИС. Конкурс театральных рецензий среди учеников 11 классов: https://gitis.net/press/news/teatrovedcheskiy-fakultet-gitisa-obyavlyaet-konkurs-teatralnykh-retsenziy-sredi-uchenikov-11-klassov/ Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе: https://www.philol.msu.ru/~pk/lomonosovlit.html ; Международный конкурс Детской рукописной книги «Все краски Севера»: https://www.libkids51.ru/realy/handwritten-book/ ; Всероссийский видеоконкурс «Дети читают и пишут стихи»: https://www.labirint.ru/videocontest/poetry2017/ ; Блог-журнал для школьников «Пять углов»: https://5uglov.ru/ ; Всероссийский творческий конкурс «Хоровод традиций»: http://xn----8sbeicyai1babvf1a1b2a.xn--p1ai/; Международный союз книголюбов: https://knigoluby.ru/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81%d1%8b/ Союз детских и юношеских писателей: https://souzdetlit.ru/, https://vk.com/souzdetlit Всероссийский конкурс «Алый парус»: https://parus.kp.ru/

Практика: дискуссия «Мой Интернет», анкетирование, опрос.

10. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов учебного года, обзор творческих работ, выступления лучших учащихся.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные – высокая экологическая культура, повышение эмпатии, желания заботиться о животных и природе в целом, желание достичь высоких результатов в творчестве.
Метапредметные – грамотная устная и письменная речь, коммуникабельность, широта кругозора, аналитические способности, самостоятельность, мобильность, способность к игре, внимательность, умение вести себя в обществе, способность почувствовать себя частью команды;
Предметные – опыт наблюдения за домашними животными, животными в природе и животными ЭБЦ «Биотоп», любознательность в сфере природы, экологии и литературного творчества, грамотность в области построения художественного и публицистического текста; умение работать с разными источниками информации, умение накапливать, систематизировать, обрабатывать информацию и делиться ею с другими; умение заботиться о питомцах; опыт создания творческих работ в различных жанрах, опыт участия в играх и конкурсах различного уровня; знание основных жанров журналистики, дат экологического календаря.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«
«Природа и мы. Основы литературного творчества»

Задачи 2-го года обучения

Обучающие задачи:

- расширить кругозор в области природоохранной деятельности;
- способствовать формированию устойчивой связи «человек-природа»;
- расширить представление об анималистической теме в литературе;
- познакомить с жанрами литературной сказки, рецензии на спектакль;
- обучить литературным играм;
- расширить представление о книге, её структуре и задачах;
- дать представление о юношеской интернет-журналистике

Развивающие:
- развитие мышления в области природоохранной деятельности;
- развитие устойчивого интереса к книге;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие наблюдательности, внимания, целеустремлённости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие индивидуальности.

Воспитательные задачи:

- воспитанию бережного отношения к природе, литературному и культурному наследию;
- воспитывать интереса к изучению литературных произведений анималистического жанра;
- воспитание нравственных ценностей;
- формирование потребности расширять кругозор в изучаемой области;
- воспитание культуры общения.

Содержание программы _2_ - го года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория. Знакомство с задачами 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж о необходимости соблюдения норм санитарии и гигиены. Инструктаж о необходимых мерах по сохранению здоровья в ситуации эпидемиологической опасности: маски, дезинфекция рук, соблюдение дистанции и т.д.

Практика. Беседа «Ко мне явилась Муза». Природа как неиссякаемый источник творчества. Просмотр творческих работ. Анкетирование.

2. **Тема 1. Дневник юного натуралиста**

Теория. Роль дневников в творчестве литератора. Различные виды дневников: Дневник наблюдения, исследовательский. Дневник — памятка. Дневник — собеседник. Дневник сновидений. Дневник счастья. Спортивный дневник. Литературный дневник. Дневник путешественника.

Практика.
Дневниковые записи. Чтение дневников. Обсуждение.

3. **Тема 2. Анималистическая тема в фольклоре**

Теория: Анималистическая тема в фольклоре. Русские сказки о животных. Карело-финский поэтический эпос «Калевала». Славянский фольклор. Славянский календарь. Сказки северных народов. Образы животных в сказках.

Практика: Создание рисунков, сказок анималистического направления.

4. **Тема. 3. Анималистическая тема в русской литературной сказке, притче, повести**

Теория: Учимся литературному творчеству вместе с писателями: Л.Толстым, Д.М.Мамин-Сибиряком. С.Т.Аксаковым, К.Паустовским, Ю.Ковалем и др.

Практика: Литературные игры. Викторины. Сочиняем сказку, притчу.

5. **Тема 4. Зоопарки мира. История и современность**

Теория: История содержания животных: Древний Египет, Древний Китай. Новое время, зоопарки Москвы и Санкт-Петербурга (Ленинградский зоопарк). Цели и задачи содержания животных в зоопарке. Научно-исследовательская деятельность в зоопарках. Критика содержания животных в зоопарке. Мини-зоопарки, живые уголки, котокафе. Познавательная передача «Путешествия натуралиста», Александра Коняшова, Павла Любимцева, Михаила Ширвиндта. Авторская программа Ивана Затевахина «Диалоги о животных». Научно-популярный киножурнал «В мире животных». Дж.Дарелл «Перегруженный ковчег», «Моя семья и другие звери»

Практика: Посещение зоопарка, котокафе. Дискуссия о проблемах содержания животных в зоопарке. Анкетирование. Опрос. Литературная зарисовка. Рисунки в различной технике.

6. **Тема 5. Мир языка. Литературные игры.**

Теория: Пословицы, поговорки о временах года, животных, природе. Афоризмы о природе. Крылатые выражения. Литературные игры: ассоциации, вконтакте, весёлое интервью, тайный словарь, скажи иначе, логогрифы и др. Стилистика. Функции художественного стиля: эстетическая. воздействующая, коммуникативная. Различные речевые конструкции на примере рассказа Д.Драгунского «Что я люблю». Из опыта «Тотального диктанта».

Практика: Литературные игры. Игры на бумаге. Читаем отрывки из произведений любимых авторов. Пишем диктант.

7. **Тема 6. Крылья Пегаса. Поэты о природе**

Теория: Пейзажная лирика великих поэтов. Анализ поэтического творчества. Шедевры поэзии. Певцы русской природы: А.Фет, Ф.Тютчев, Н.Некрасов, С.Есенин, Н. Рубцов. Стихотворения в прозе И.Тургенева.

Практика: Игра «Путешествие в мир поэзии». Блиц-анализ стихотворения. Сочинение по любимому стихотворению.

8. **Тема 7. Жанр «рецензия на спектакль», «рецензия на спектакль он-лайн»**

Теория: От отзыва до рецензии. Секреты жанра. Запись спектакля во время спектакля и «по горячим следам». Театральная рецензия как жанр публицистического и медийного дискурса. Искусство театра как синтетическое искусство. Театральные жанры. Задачи театральной журналистики. Советы профессионалов https://vk.com/konkursteatroved . Спектакли «Белый клык» Санкт-Петербургского Театра «Зазеркалье». Спектакль «Маугли» Московского театра Терезы Дуровой (в записи). Примеры рецензий на спектакль ТЮЗа им.Брянцева «Лицо Земли».

Практика: Просмотр спектакля. Беседа о спектакле. Дискуссия о спектакле. Создание текстов в жанре рецензии от 1000 до 5000 знаков.

9. **Тема 8. Посткроссинг**

Теория: Что такое «посткроссинг»? Возможности посткроссинга в экологическом просвещении и пропаганде экологической культуры.

Практика: Знакомство с открытками. Участие в посткроссинге. Проектная деятельность.

10. **Тема 9. Профессии предметной деятельности «Человек-природа»**

Теория: Кем быть? Как выбрать профессию? Знакомство с различными профессиями предметной деятельности «Человек-природа». Эколог, ветеринар, орнитолог, герпетолог, зоолог, лесничий, рейнджер парка, экскурсовод, энтомолог, фотограф, биолог, специалист по охране и рациональному использованию природных ресурсов, бихевиорист, зоопсихолог, куратор зоопарка, зоолингвист, кинолог, зоодетектив, гипполог, микробиолог, генетик, животновод, палеонтолог, цветовод, садовник, агроном, селекционер, океанолог, флорист, бактериолог, вирусолог, одонатолог, лепидоптеролог, ветврач-ратолог, акаролог, химик, метеоролог, фармацевт, ботаник, овощевод, фермер, оленевод, мелиоратор.

Практика: заметки на тему «Профессия», создание стенгазеты «Город профессий». Проектная деятельность. Встреча с представителями различных профессий.

11. **«Итоговое занятие»**

Практика: подведение итогов года, обзор творческих работ, выступления лучших учащихся.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные – повышение желания заботиться о природе и животных, участвовать в экологическом просвещении, желание достичь высоких результатов в творчестве, аккуратность, высокая экологическая культура.
Метапредметные – грамотная устная и письменная речь, коммуникабельность, широта кругозора, аналитические способности, самостоятельность, мобильность, способность к игре, внимательность, умение вести себя в обществе;
Предметные – умение рассказывать о природе, животных, повышение культуры чтения, любознательность в сфере природы, грамотность в области книгоиздательского дела; умение

общаться, работать с разными источниками информации, владение Интернет-технологиями, умение заботиться о питомцах; опыт создания творческих работ в различных жанрах, опыт участия в играх и конкурсах различного уровня.

Оценочные и методические материалы

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Природа и мы. Основы литературного творчества»

Объединения «Золотое КРЫЛьцо»

1. Оценочные материалы

Формы контроля освоения программы. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы экологической журналистики» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Этапы оценки эффективности работы:

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение через собеседование и анкетирование. Проводится в сентябре.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение, в том числе за работой детей в живом уголке, за созданием текстов, работой над стенгазетой и на выездах, опрос, анализ детских работ (тексты, рисунки, плакаты, книги); анализ участия в конкурсах. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по окончании первого полугодия, - через коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; тестирование, диагностические игры, викторины (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам). Проводится в декабре.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершении года через тестирование, наблюдение за практической деятельностью детей в природе, анализ текстов, стенгазет, презентаций, исследовательских работ, участие в выставках, конкурсах, конференциях, экологических мероприятиях. Проводится в мае-июне.

Формы выявления результатов. Педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, конкурсы, мероприятия, выездные экспедиции, участие в конференциях, опрос.

Формы предъявления результатов: публикации, портфолио достижений, конференции, конкурсы, родительские собрания, праздники, открытые занятия.

Формы фиксации результатов

- Информационная карта «Определение уровня личностного развития учащихся»

Информационная карта «Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Информационная карта «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

- Сводная информационно-диагностическая карта освоения программы.

- Бланки анкет и тестовых заданий по отдельным темам программы.

- Стенгазеты, подборки текстов, видеозаписи и фотографии участия в природоохранной деятельности, конкурсах, праздниках, выездах.

Диагностика уровня личностного развития проводится по параметрам и критериям, представленным в таблице «Определение уровня развития личностных результатов учащихся» ***Приложение №1.***

Диагностика уровня сформированности метапредметных умений проводится по параметрам и критериям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности метапредметных умений и навыков учащихся» ***Приложение 2.***

Диагностика уровня сформированности предметных умений проводится по параметрам и критериям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся» ***Приложение 3.***

Итоги заносятся в сводную информационно-диагностическую карту освоения программы. ***Приложение 4.***

Формы мониторинга освоения образовательной программы:

Выявить достижения школьников в освоении программы помогут:

- **входной контроль**: собеседование, анкетирование.
- **текущий:** опрос по темам на усвоение программы, (наблюдение за работой детей в живом уголке, выполнение заданий, опрос, анализ работ)
- результаты детской деятельности (тексты, презентации, стенгазеты, рисунки, плакаты, исследовательская работа);
- участие в конкурсах различного уровня;
- **промежуточный** (в конце учебного года);

Для анализа объема и глубины освоенных детьми знаний возможны беседы с детьми, самостоятельные работы для проверки и закрепления знаний по темам, педагогическое наблюдение.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Основным образовательным результатом освоения данной программы является приобретение опыта устных и письменных высказываний, создание текстов в различных жанрах, стенгазет.

Результатом личностного роста ребенка станет:

Пробуждение познавательного интереса, особенно в области экологической журналистики, природоведения, экологии, зоологии, биологии.

Сформируется умение работать в команде, и сообща решать поставленные задачи.

Наблюдая за объектами природы, ребенок научится взаимодействию с природой, сформируется бережное и ***ответственное*** отношение к природе.

Разовьются такие качества, как наблюдательность, внимание, воображение, логическое мышление, аккуратность, целеустремлённость.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
Л1	**Терпение/выдержка** (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л2	**Самоконтроль** (организационно-волевое качество)	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ***низкий уровень*** (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне); - ***средний уровень*** (периодически контролирует себя сам); - ***высокий уровень*** (постоянно контролирует себя сам)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	**Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Тестирование Анкетирование Беседа
Л4	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***Низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию) - ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Опрос
Л5	**Социальная адаптация**	Способность взаимодействовать с социальной средой, анализировать текущие социальные ситуации	- ***низкий уровень*** (с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью родителей и педагога); - ***средний уровень*** (способен взаимодействовать с социальной средой и анализировать текущие социальные ситуации, но иногда с помощью родителей и педагога)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение

			- ***высокий уровень*** (легко взаимодействует с социальной средой, самостоятельно анализирует текущие социальные ситуации)		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Метапредметные результаты

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
М1	**Умение пользоваться компьютерными источниками информации**	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при пользовании компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); - ***высокий уровень*** (работает с компьютерными источниками информации, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М2	**Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)**	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Исследовательская работа

			помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей); - ***высокий уровень*** (осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
М3	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М4	**Умение выступать перед аудиторией**	Свобода подачи обучающимся подготовленной информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации); - ***средний уровень*** (при подаче подготовленной информации	0-1 2-3 4-5	Исследовательская работа Проект Выступление

			иногда прибегает к помощи педагога); - ***высокий уровень*** (свободно подает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей)		
М5	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

Предметные результаты

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** бенок овладел менее и ½ объема знаний, едусмотренных ограммой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний,	0-1 2-3 4-5	Контрольный опрос

			предусмотренных программой за конкретный период)		
П2	**Владение специальной терминологией**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ***низкий уровень*** (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - ***средний уровень*** (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - ***высокий уровень*** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Собеседование, тестирование.
П3	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Создание газеты Выставка Соревнование Презентация работы
П4	**Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)**	Креативность в выполнении заданий	- ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание

			с элементами творчества)		
П5	**Владение специальным оборудованием и оснащением**	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- ***низкий уровень*** умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - ***средний уровень*** (работает с оборудованием с помощью педагога); - ***высокий уровень*** (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4.

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися»

Дополнительная общеобразовательная программа: **«Основы экологической журналистики»**
Педагог дополнительного образования: Быкова Ольга Петровна
Группа № ___ год обучения:_____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели															Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты					Метапредметные результаты					Предметные результаты						
			Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	М1	М2	М3	М4	М5	П1	П2	П3	П4	П5		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 до 24
-средний уровень: от 25 до 49
-высокий уровень от 50 до 75

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические образовательные технологии

Для успешной реализации программы используются различные образовательные технологии, в комбинации и по отдельности:

1. ***Технология игрового обучения.*** Применялась с самого начала и с большим успехом. Методическая разработка автора «Литературные игры» - победитель Всероссийского педагогического конкурса «Добрая лира», 2007 года (*см.Приложения*).
2. ***Личностно-ориентированная технология.*** Необходимая в преподавании «Основ экологической журналистики», так как результатом обучения должно стать появление только оригинальных авторских текстов. Группа «Ребята о зверятах» - входит в объединение «Золотое КРЫЛьцо». При обучении задана установка не только на воспитание будущих журналистов, но и на самораскрытие личности: «*На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой?»*
3. ***Учение через обучение.*** Метод обучения, при котором учащиеся готовят и проводят часть занятия. К проведению занятия целиком, серии занятий целиком возможно привлечение студентов, бывших выпускников студии.
4. ***Развитие критического мышления через чтение и письмо.*** На занятии создаются ситуации письменной активности, когда учащиеся записывают во время занятия, но это не готовые сочинения (хотя и это тоже случается регулярно), на бумаге фиксируются отдельные идеи, впечатления, приходящие в голову, в связи с занятием, информация.
5. ***Активного обучения.*** Занятие планируется таким образом, чтобы учащиеся могли активно проявить себя, реализовать в течение занятия свои потребности. Используется большое число анкет, диагностических материалов (в лёгкой форме), чтобы можно было тут же учесть мнение, потребности, особенности учащегося.
6. Технология ***захода в будущее*** (***Прыжок в будущее***). Перенесение сознания в будущее – с анализом последствий сегодняшних поступков оказывает влияние на события. Мысленный прыжок в будущее позволяет увидеть сегодняшние события в свете их перспективы.
7. ***Метод проектов***, способствует взаимопониманию учащегося и педагога (учащийся видит общность целей своей и педагога), вырабатывает самостоятельность, обучается умению совершать осмысленную цепочку действий, которая намного эффективнее отдельных поступков.

Основной формой является комбинированное занятие. Кроме того, используются: практические занятия, тренинги, деловые и ролевые игры, праздники, экскурсии, защита проектов, дискуссии, конкурсы, конференции, фестиваль.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

1. Словесный (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
2. Наглядный (наглядные пособия, технические средства обучения)
3. Практический: упражнения, самостоятельные задания с использованием натуральных объектов.
4. Демонстрационный: экскурсии, походы, участие в очных конкурсах, обмен информацией на фестивалях, семинарах, показах.
5. Информационный: использование новейшей информации из периодической печати и других средств массовой информации.

6. Игровой: основаны на игровой деятельности воспитанников.

7. Репродуктивный: форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти, используется при повторении, закреплении материала.

8. Объяснительно-иллюстративный: доступность объяснения, описание на иллюстративном фактическом материале.

9. Проблемный: проблемная ситуация, научный поиск.

10. Частично-поисковый: предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов.

11. Исследовательский: самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск.

12. Дидактический: использование обучающих пособий. Планы занятий по заявленным темам с использованием наглядных пособий и материалов периодической печати, Интернета.

УМК

1. Планы дискуссий по заявленным темам с использованием наглядных пособий и материалов периодической печати, Интернета, видеосюжетов, подборки фотографий, результатов анкетирования и опросов.
2. Библиотека. Подбор книг детской литературы в различных жанрах: приключенческая повесть, сказка, историческая повесть и т.д.
3. Подборка периодической литературы (список см. ниже).
4. Презентации по заявленным темам.
5. Анкеты, филворды: «Млекопитающие», «Смысл жизни», «Ассоциации на тему «Россия», «Мир Природы» и другие.
6. Периодические издания: «Юный натуралист», «Классный журнал», «Юный эрудит», «Костёр», «GEO-лёнок», «Конный парк» и др.
7. Круглый стол: анализ материалов периодических изданий; творческие работы, блиц-интервью; современные интернет-издания, коллекция публикация предыдущих лет.
8. Практикум: планирование номера, работа над очередным номером, подготовка номера к выходу, обсуждение номера, проведение исследований, опросов, изучение общественного мнения и т.д.
9. Образовательный маршрут для учащихся и их родителей.
10. Подборка художественных и документальных фильмов и передач: «Зооолимпиада», «Пограничный пёс Алый», «Пума – американский лев», «Жизнь среди медведей», «Вой волков»; «Большие кошки – борьба за выживание», «Рядом с тиграми», «Тигры Сундарбана», «В поисках акул», «Долина золотого павиана», фильмы BBC, Discovery, National Geographic и др.
11. Игра в вопросы
12. Игра в словарь
13. Жизнь без вредных привычек – социальная реклама
14. Продолжи фразу
15. Заметки – образцы
16. Анкета – «Я знаю, я могу»
17. Анкета – «Космос»
18. Викторина «День Земли»
19. Диагностика по филвордам
20. Диагностика Таблица
21. Игра «Квартет»
22. Пример повторной переработки мусора, открытка из чайного пакетика
23. Май – презентация по датам
24. Публикация о книге
25. Список экологических опасностей
26. Филворд И грянул гром
27. Анкета «Я люблю»
28. Эко-Интернет
29. Коты – коллекция фотографий, презентация по Паустовскому
30. Презентация «Мороженое. Контрольная закупка».

Техническое оснащение занятия

- диктофоны
- фотокамеры, объективы, вспышки, штативы, флеш-карты, картриды;
- компьютеры, сканер, принтер, программное обеспечение (Microsoft Word, Adobe Photshop, Adobe InDesign, Pinnacle Studio и др.), диски CD-R, DVD-R;
- мультимедийный проектор, экран;
- столы, стулья;
- канцелярские принадлежности (ручки, бумага А4, фломастеры, ватманы и т.д.).

Список литературы:

1. Анни Шмидт «Мурли». История необыкновенного превращения.
2. «100 великих загадок живой природы», Москва «Вече»
3. «100 великих рекордов живой природы», Москва «Вече»
4. Борис Житков «Что я видел»
5. Виталий Бианки «Лесная газета»
6. Николай Сладков «Подводная газета»
7. Журнал «Geo»
8. Журнал «Geo-лёнок»
9. Журнал «Человек без границ»
10. «Красная книга природы и Санкт-Петербурга»
11. «Открой мир с Волли» - коллекция журналов
12. «Птицы Арктики»/ Серия «Твой первый атлас определитель»
13. «Растения и животные Арктики»/ Серия «Твой первый атлас определитель»
14. «Деревья» / Серия «Узнай мир»
15. «Жизнь в пресной воде» / Серия «Узнай мир»
16. «Жизнь в солёной воде» / Серия «Узнай мир»
17. «Жуки и другие удивительные насекомые/ Серия «Узнай мир»
18. «Насекомые» / Серия «Узнай мир»
19. «Ядовитые растения и животные» / Серия «Узнай мир»
20. «Животные из Красной книги России» / Серия «Узнай мир»
21. «Растения из Красной книги России» / Серия «Узнай мир»
22. «Рептилии» / Серия «Узнай мир»
23. «Заповедники России» / Серия «Узнай мир»
24. «Часы и время» / Серия «Узнай мир»
25. ««Удивительные растения»/ Серия «Узнай мир»
26. «Млекопитающие»/ Серия «Узнай мир»
27. «Растения России»/Серия «Школьный словарик»
28. «Природные зоны России» /Серия «Школьный словарик»
29. «Животные России» /Серия «Школьный словарик»
30. «Рыбы, амфибии, рептилии» /Серия «Школьный словарик»
31. «Реки, моря, озёра, горы России» /Серия «Школьный словарик»
32. «Заповедные уголки России» /Серия «Школьный словарик»
33. «Птицы России» /Серия «Школьный словарик»
34. «Грибы съедобные и несъедобные» /Серия «Школьный словарик»
35. «Страны и континенты» /Серия «Школьный словарик»
36. «География России»/ Серия «Я познаю мир»
37. «Экология»/ Серия «Я познаю мир»
38. «Биология»/ Серия «Я познаю мир».

Видеоколлекция:

1. «Летний сад от Петра I до наших дней». Видеопрограмма Государственного Русского Музея
2. «Летний сад – памятник садово-паркового искусства». Видеопрограмма Государственного Русского Музея
3. «Волк повсюду». Серия «В мире дикой природы»
4. «Большие кошки – борьба за выживание». Серия «В мире дикой природы»
5. DVD коллекция BBC. «Беседы с животными»
6. DVD коллекция BBC. «Поле битвы. Львы и другие животные»
7. DVD коллекция BBC. «Тигры Сундарбана»
8. DVD коллекция BBC. «Пума, американский лев»
9. «Леди-кошка» - х.ф.
10. «Зооолимпиада», 2 серии.
11. «Пограничный пёс Алый», х.ф.

Аудиокниги:

1. «Городские птицы»/ Детское издательство «Елена», аудиоэнциклопедия
2. «Календарь природы» / Детское издательство «Елена», аудиоэнциклопедия
3. «Загадочные животные», аудиоэнциклопедия серии «Время, события, люди»

Электронные ресурсы:

- Материалы группы: https://proza.ru/avtor/gazetanebo&book=1#1
- страница группы вк: https://vk.com/biotop205
- страница ЭБЦ «Биотоп» вк: https://vk.com/biotopddt
- «Твой след»: https://vk.com/ddtsled
- Электронный учебник по биологии http://www.ebio.ru
- Ленинградский зоопарк: http://www.spbzoo.ru/
- Ботанический сад им.Петра Великого: https://botsad-spb.com/
- Русское географическое общество: https://www.rgo.ru/ru
- Зоопарки мира: https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/zooparki/
- «Биодат. Популярная энциклопедия фауны»: http://www.biodat.ru/db/fen/anim.htm
- Экопортал: https://ecoportal.info
- Плантариум. Атлас-определитель растений: www.plantarium.ru
- Научно-образовательный портал: http://www.sbio.info
- Дарвиновский музей: - http://www.darwinmuseum.ru/
- Зоомузей Ран: https://www.zin.ru/museum/
- «Юный натуралист», журнал: http://unnaturalist.ru/
- «Наука и жизнь», журнал: https://nkj.ru/archive/

Публикации автора программы:

1. Одинокий принц.// Вечерний Петербург, 9.01,1992.
2. Трудный подросток – тот, с которым трудно другим? Или тот, которому трудно самому? // Сб. серии «РОСТ», «Удивительная школа», 2002 г., № 21
3. Если хочешь быть пожарным, будь им! //Петроградская перспектива, 2003г., № 13, ноябрь, стр.3
4. Если с другом вышел в путь // Петроградская перспектива, 2004 г., № 15, декабрь, Стр.2
5. Когда мои друзья со мной//Кронверкский вестник, 2004 г., № 7, декабрь, Стр.2
6. Как стать автором? Первые итоги одного эксперимента// «Профессия? Увлечение? Судьба!», Сборник серии «РОСТ» Центра развития дополнительного образования ГОУ СПб. ГДТЮ, № 27 (декабрь) 2004 г., С.42-44

7. Ясные мысли – ясный язык// «Путь ребёнка в творчестве» Сборник серии «РОСТ» Центра развития дополнительного образования ГОУ СПб. ГДТЮ, № 28 (февраль) 2005 г., С. 60-62
8. Открытый фестиваль творчества: выступления оказались яркими! // Радуга, апрель, 2008 г.
9. Бадминтон – лучшая игра! // Радуга, май, 2008 г.
10. Как начать путь в компьютерные дебри? // Радуга, май, 2008 г.
11. Юные таланты Петроградской стороны // Петроградская перспектива, 9-16 июля 2008 года, № 12 (13)
12. Интернет, как развивающее пространство. Роль и место педагога// http://conf.edu.yar.ru/winners.html Интернет и школа. Поколение. РФ, 3 ноября 2010 года, Ярославль
13. Наш Маршак// «Костёр», № 11-12, 2012 год
14. 28 мая – День пограничника. Презентация// http://www.proshkolu.ru/user/okoltovskaya/folder/ *(Под псевдонимом ОКолтовская)*
15. Два стихотворения Лермонтова о Бородино. Презентация// http://www.proshkolu.ru/user/okoltovskaya/folder/ *(Под псевдонимом ОКолтовская)*
16. Где-то над пропастью // Блог ПТЖ, 30.06.2015, http://ptj.spb.ru/blog/gde-to-nad-propastyu/
17. «Прыжок в будущее» // Сборник «Дополнительное образование», 2018 г., № 50
18. «О белом медведе»// газета «На островах и рядом», 2019 г., № 2, февраль
19. «Листая альбом с фотографиями прошлых лет» //Блог «ПТЖ», 2020, 30 января
20. «Матрица Антарктида» // газета «На островах и рядом, 2021, №1, январь
21. «Услышать, увидеть, понять» // газета «На островах и рядом, 2021, № 6, июнь